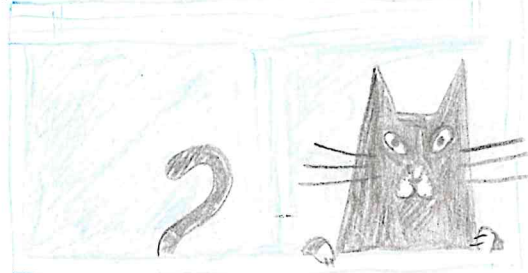


寒假期間展覽眾多，例如：『台北 色廊展 2.0——夢境製造所』、『黏黏怪物研究所：登入計劃特展』、『台北 in AUDIO ARCHITECTURE：聲音的建築展』等，請同學利用寒假期間實際走訪參觀（不限於北部地區，任何與藝文相關之展覽皆可），增廣見聞。

作業說明：請學藝股長，務必於開學一週內收齊，親自繳交給美術老師，並登記缺交名單，此報告算一次下學期重要成績，請務必認真製作撰寫。

展覽主題名稱: Bologna Illustrators Exhibition 波隆納世界插畫大展	地點: 臺北新樂園文創館 (兒童新樂園2F)	參觀日期: 110年1月21日(四)
--	---------------------------	-----------------------

主題介紹:	
1. 環遊世界	以想像力漫遊世界
2. 動物森友會	大自然是最好的美學老師
3. 童話故事屋	開啟童趣新篇章
4. 奇幻冒險之旅	一起徜徉奇幻國度
5. 真愛臺灣♡	新一年·新自己·新夢想



動物森友繪

好久好久以前，人類與大自然的故事就已開始，每一個物種來到世界都有它們獨特的生存智慧。插畫家源於對創作熱愛，去記錄身邊生活細膩的感受、去表達對大自然的理解和想像、分享在蔚藍地球村中發生的事物，透過插畫作品讓觀賞者打開他們的眼睛，去觀察、發現，並且思索自己身處的生活環境。

索自己身處的生活環境。
個契機打開眼睛，去思
生的事物，同時給我們一
分享在蔚藍地球中發
插畫家對於創作熱愛，



在這裡，每位作者都會交出五件為一組的插畫，此區的作品插畫家不單運用圖像同時也賦予插畫文字，連結成一個個打動人心的故事。

插畫家用冒險故事帶入豐富的想像，此區作品題材、形式、風格迥異，特色鮮明，讓人沉浸在奇思異想中。

traitors Exhibition

奇幻冒險之旅

此區五位臺灣插畫家以勇氣、夢想、友誼、想像、和對人、社會、和自然的觀察為主題繪出對世界的關心和我愛這些作品為我們留住屬於臺灣的記憶。

← 真愛台灣

波隆納世界插畫大展給全世界的一個舞台，本次入圍的五位台灣畫家的創造力和奇思妙想在這裡大放異彩，獲得國際畫界的認可，為台灣搶得光榮。

來自台灣文化環境和視野的薰陶，創作的養分，他們以勇氣、夢想、包容和社會的觀察為主題，繪出對世界、對生活、對未來的看法，也為我們留住了一個美好的童年。

在平凡中的過去一年裡，台灣、台灣，台灣更值得驕傲。



有一天像貓一樣 One Day as a Cat

作者：法蘭西斯科·庫尼亞 FRANCISCO CUNHA

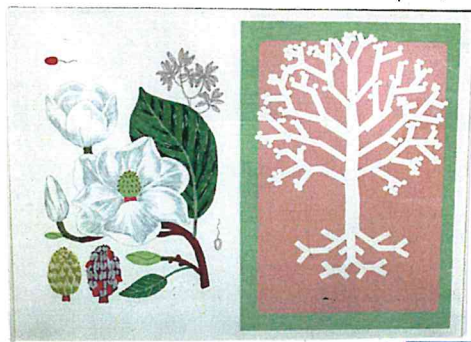
墨水
鉛筆
數位區



• 音樂 Música

• 午餐 Almuerzo

樹作。克特裡娜·蓋比樂斯和薩拉·馬拉高拓
The Tree 者。CATERINA GABELLI & SARA MARAGOTTO



• 寶石和花朵

Gemme e fiori

馬克筆

數位拼貼



• 反射 Il riflesso

無色 Colorless

作者：

莫尼亞·安東內利
MONIA ANTONELLI

粉筆 石墨

壓克力 彩色鉛筆

命運的時刻

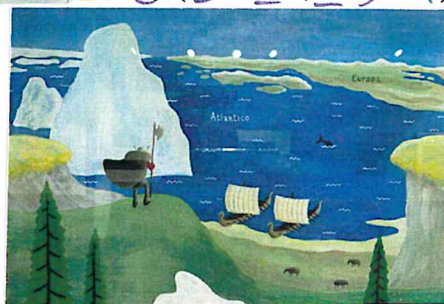
Fateful Moments

作者：

馬可·桑德塞奇

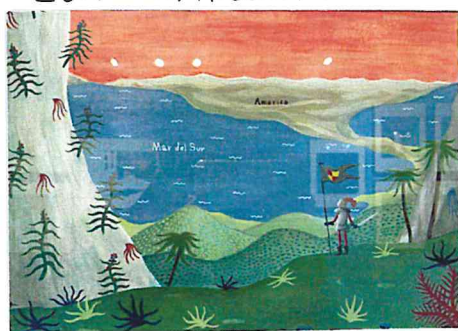
MARCO SANDRESCHI

紙上壓克力



• 萊夫·埃里克森

Leif Eriksson



• 瓦斯科·努涅斯·巴爾博亞

Vasco Nunez Balboa



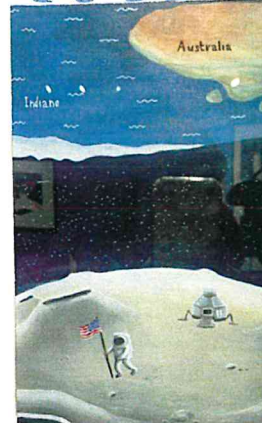
• 探險家·阿蒙森

Roald Amundsen



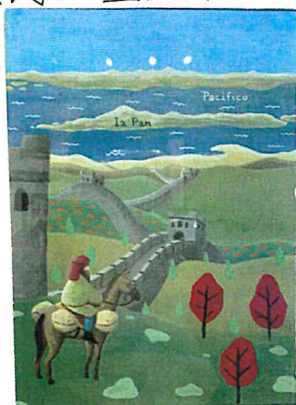
• 到樹林裡

Nel bosco



• 太空人阿姆斯

Neil Armstrong



• 馬可波羅

Marco Polo

臺灣印象 Visual Taiwan

作者：林廉思 LIAN-EN LIN

拼貼



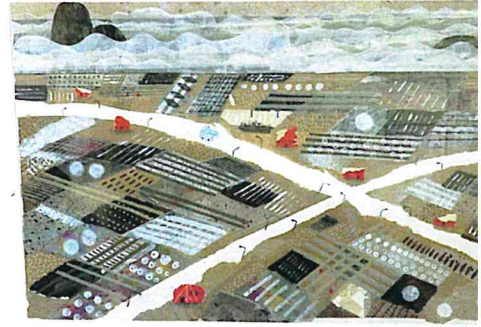
• 淡水河
Tamsui River
• 山
Mountain



• 老街市場
Traditional market



• 高美溼地
Caomei Wetlands



• 田野
Field

世界上最美好的聲音 The Best Sound in the World

作者：吳欣芷 CINDY WUME 不透明水彩 墨水 彩色鉛筆 數位媒材



• 羅伊沉醉在音樂中
Roy enjoying music



• 森林之聲 Sound of the forest



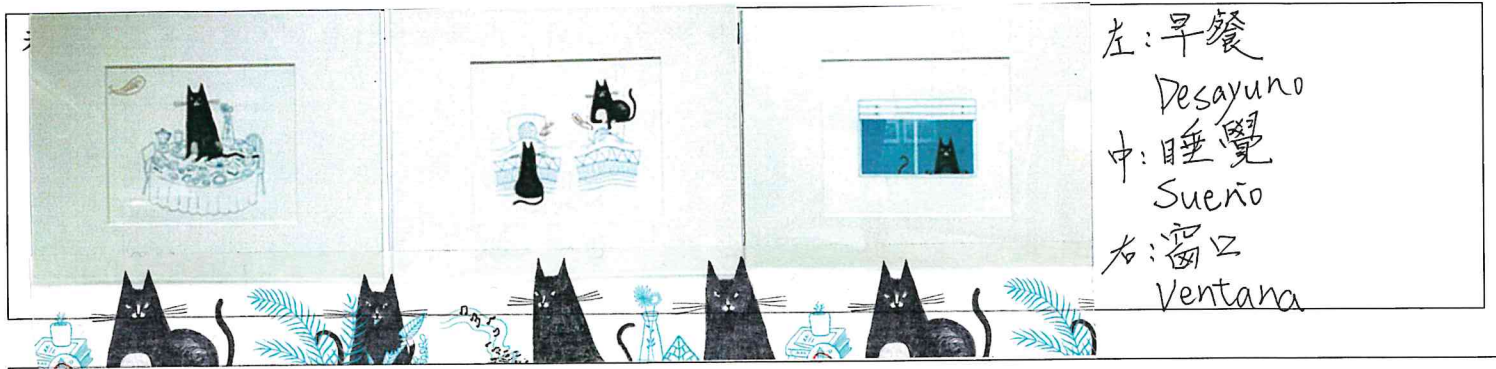
• 探索
Exploring



• 旅程
The Journey



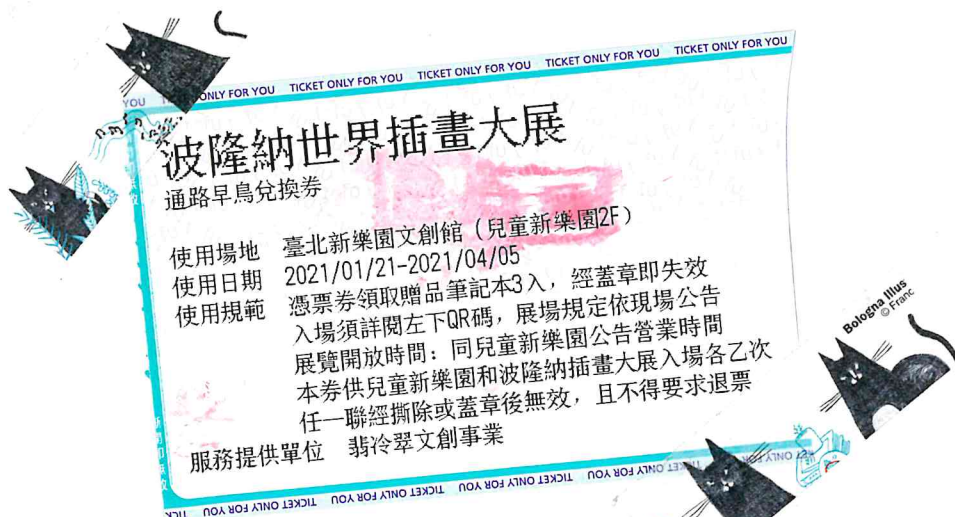
• 迷惘 Confusion



左:早餐
Desayuno
中:睡覺
Sueño
右:窗口
Ventana

我的參訪心得:

擁有插畫屈奧斯卡之稱的波隆那畫展實在是讓我非常驚豔，裡面有著來自二十五個國家，精挑細選的八十位插畫家所繪製而成的作品。每一位作家的作品都有著自己的故事，而我最喜歡的是法蘭西斯科·庫尼亞所繪的「有一天像貓一樣」以及吳欣芷的「世界上最美好的聲音」這兩個系列作品。「有一天像貓一樣」中的主角，那隻黑貓是來描述作者家中非常調皮搗蛋的貓，雖然圖只有少許的顏色，但卻深刻的表現了這隻貓，上方的紅字正是主人在斥責這隻頑皮的貓，但是又拿他沒辦法，簡單的畫面，卻襯托出最豐富有趣的一面。而「世界上最美好的聲音」運用了亮麗的色彩，描繪出了主角(獅子Roy)羅伊在各個地方探索、旅行、深動的表現了羅伊沉浸在音樂的薰陶和洗禮。這次的參觀讓我感觸良多，學習到了多樣不同的技法，希望這次展覽所呈現的去法我可以試著表現在日後的作品上。



展覽活動

B. 集章攻略地圖

1 環遊世界 以想像力漫遊世界



2 動物森友繪 大自然是最好的美藝老師



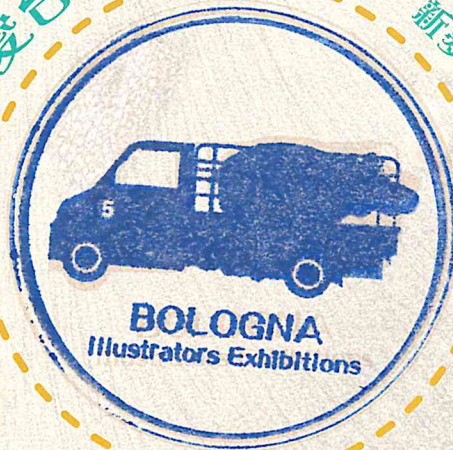
3 話故事屋 開啟童趣新篇章



4 奇幻冒險之旅 一起徜徉奇幻國度



5 真愛台灣 新一年・新自己・新夢想



主辦單位



展覽資訊



藝文網



Facebook粉絲專頁



加入LINE好友

購物金

50元

*單筆滿500可抵用乙次
截角蓋章即失效 | 一人限使用乙次