

臺北市中山國民中學 109 學年度藝術與人文領域寒假自主學習作業

班級： 803 座號： 8 姓名：陳昱安

藝術巡禮~

寒假期間展覽眾多，例如：『台北 色廊展 2.0——夢境製造所』、『黏黏怪物研究所：登入計劃特展』、『台北 in AUDIO ARCHITECTURE：聲音的建築展』等，請同學利用寒假期間實際走訪參觀(不限於北部地區，任何與藝文相關之展覽皆可)，增廣見聞。

規格：以 A4 紙張呈現。報告內容須說明展覽主題名稱、參訪地點、參訪日期，可將參訪蒐集到的圖片或是照片放與報告之中(如果有門票，可將票根貼上)，並針對照片圖片附上說明和你的**參觀心得**。

作業說明：請學藝股長，務必於開學一週內收齊，親自繳交給美術老師，並登記缺交名單，此報告算一次下學期重要成績，請務必認真製作撰寫。

展覽主題名稱:你我不住在同一星球上	地點:台北市立美術館	參觀日期:1/27
主題介紹:這看起來像是朱憲好幾中版本的地球，每種地球的性質和容量都大不同，彷彿一顆顆截然不同的行星。這些行星的引力強烈影響你如何感覺、如何生活，當然，也影響你預測未來的方式。		
圖片或照片(請附上說明)  生物圈二號的封閉系統環境，是由政治宣傳塑造出的沉浸是環境的樣板，與其只是專注在訊息的傳送，這類宣傳大業的使命更在於建構全新的現實。		

若是位置不夠用，可自行再加紙張，但記得一定要附上說明及心得喔！

我的參訪心得：

每一個版本的世界都意味著不同的生活形態與表現形式。為探索期間的不同，我們應感謝藝術家、科學家和行動倡議人士，他們透過直覺抓到某些東西，幫助我們更有感於當前奇怪的處境。此時是該捫心自問到底想要住在哪個行星了。為此，我們必須要發明一些新的設置，讓不同行星的居民能夠從事政治討論，也因此必須想像出一種外交新碰撞。這次參訪看了很多不同的展覽和作品，個個都讓我印象深刻，每個作品都有一個屬於它的故事，而我就像一位讀者一一閱讀，並深刻感受。