

班級: 1.7 座號: 1. 姓名: 陳昱安

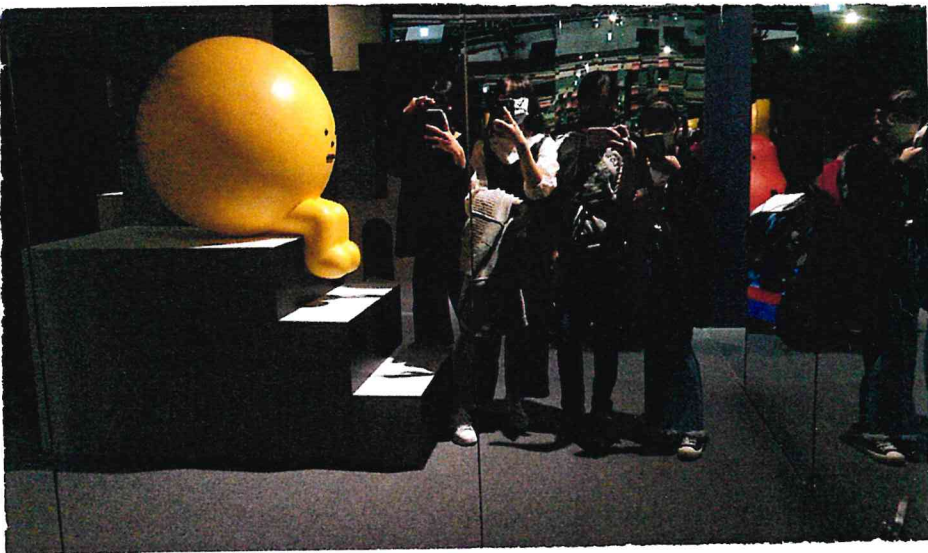
藝術巡禮~

寒假期間展覽眾多，例如：『台北 色廊展 2.0——夢境製造所』、『黏黏怪物研究所：登入計劃特展』、『台北 in AUDIO ARCHITECTURE：聲音的建築展』等，請同學利用寒假期間實際走訪參觀(不限於北部地區，任何與藝文相關之展覽皆可)，增廣見聞。

規格：以 A4 紙張呈現。報告內容須說明展覽主題名稱、參訪地點、參訪日期，可將參訪蒐集到的圖片或是照片放與報告之中(如果有門票，可將票根貼上)，並針對照片圖片附上說明和你的參觀心得。

作業說明：請學藝股長，務必於開學一週內收齊，親自繳交給美術老師，並登記缺交名單，此報告算一次下學期重要成績，請務必認真製作撰寫。

展覽主題名稱： 黏黏怪物研究所	地點： 松山文創園區 SCCLP Taipei	參觀日期： 1/24
主題介紹： 繼 2017 年「SM2 EXPO 黏黏怪物研究所十周年展」大獲好評，韓國大勢設計團隊「STICKY MONSTER LAB」(黏黏怪物研究所)登入計劃特展(SM2 MONSTER EXPO)，內含 8 大展覽，是以免費入場快閃店，帶領觀眾揮別 2020 年所有陰霾，一同登入黏黏怪物的虛擬奇幻世界！		



每個人都是獨一無二的怪物。登入這個世界，你將慢慢變成黏黏怪物，學習 Monster 的聲音、變成 Monster 的外貌、進入 Monster 的城市、感受 Monster 的生活，看這世界的繁華城鎮、溫暖生活日常，感受最療癒的日落及照亮心靈的 SM 旋轉燈塔。

若是位置不夠用，可自行再加紙張，但記得一定要附上說明及心得喔！

我的參訪心得：

黏黏怪物的表情一般，肢體殘缺卻有著深厚的情緒張力，也因為這種「不完美」，讓黏黏怪物們的靈魂特質更鮮明。不管多麼挫折、多麼孤單，怪物們總能一笑而過，並找到與自己最契合的對象，而這些理念真的就像人類一樣。