

鑲嵌圖形

80211黃子芯

80228許淮鈞

艾雪介紹

艾雪 (全名**莫里茲·柯尼利斯·艾雪**)，荷蘭著名版畫藝術家，知名於其錯視藝術作品，對於平面視覺藝術有極大成就。艾雪對於人物形象描繪也有著墨，早期作品中常描繪人面孔清晰甚至與他親近的人物。



鑲嵌圖形介紹

鑲嵌圖形是由一種或兩種以上「全等圖形」重複且緊密排列，不重疊，沒有縫隙，可以無限延伸鋪滿整個平面的圖形。

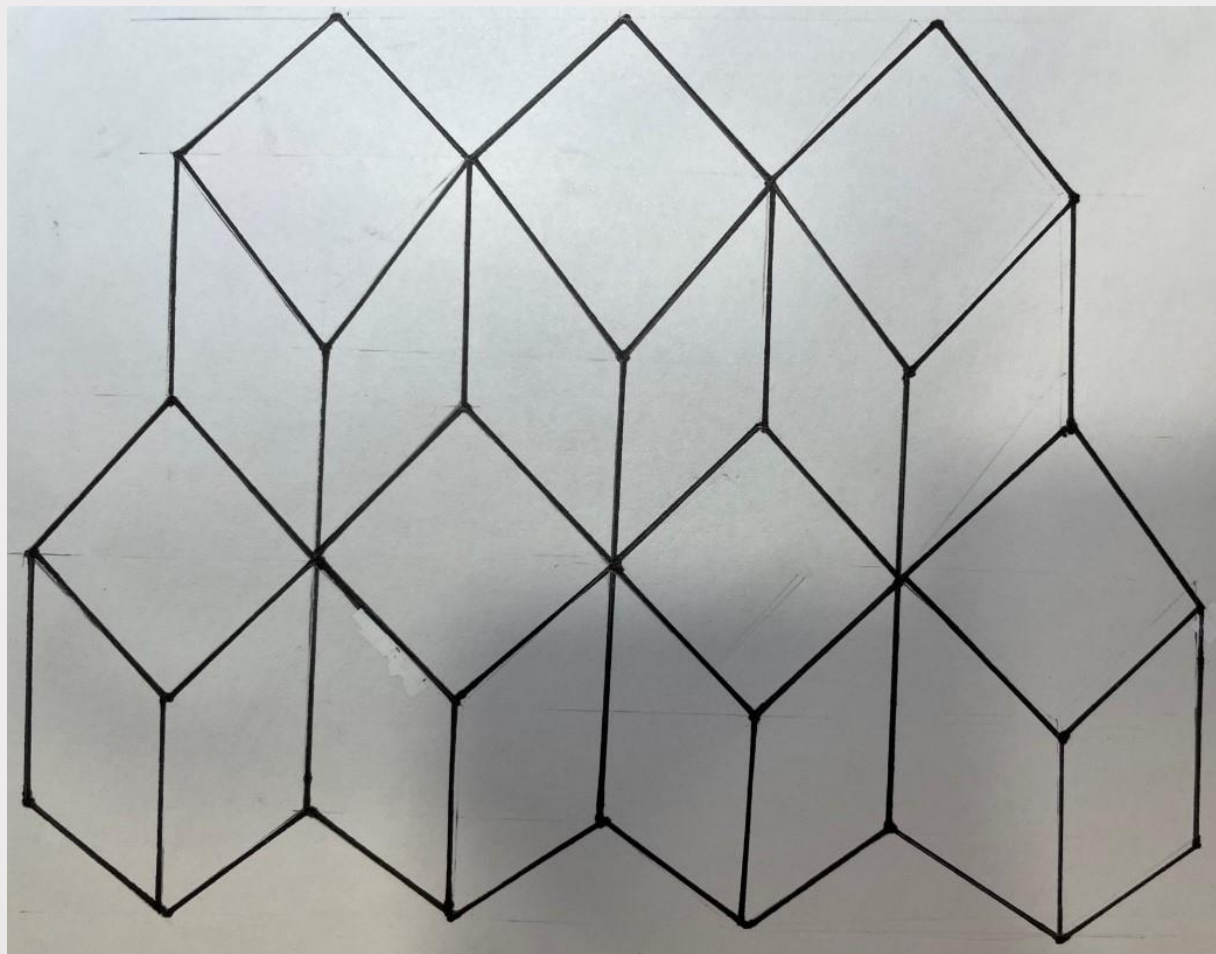
右圖為艾雪的知名作品⇒



鑲嵌圖形設計



製作成品



製作心得

我們覺得製作鑲嵌圖形看似不容易，但其實不會很困難，只要先有製作概念，用簡單的幾個圖形再加一些顏色的深淺變化就可以做出最基本的鑲嵌圖形了。

艾雪在作品中運用大量的數學邏輯、錯覺透視和視覺心理的技術。他的畫作裡可以看到許多數學概念存在，如曲線、對稱、幾何和多面體等，創作出許多的不可思議、迷幻詭譎的畫。艾雪的作品衝擊觀眾的視覺感觀，並挑戰世人固有的邏輯思維。

製作心得

我覺得鑲嵌圖型是一種很奇妙的東西，因為在我們的日常生活中到處都可以看到鑲嵌圖型，包括足球、地面上的磚頭等等，他這種圖形還是可以在一個平面上無限延伸，這是不是很神奇呢？

__80211許淮鈞☺

謝謝大家 ✨🤖