

第1課

史前文化與原住民族



史前時代

● 舊石器時代

距今約50,000~5,000年前

- ◆ 長濱文化

● 新石器時代

距今約7,000~2,000年前

- ◆ 大坌坑文化(早期)
- ◆ 圓山、卑南文化(晚期)

● 金屬器時代

距今約2,000~400年前

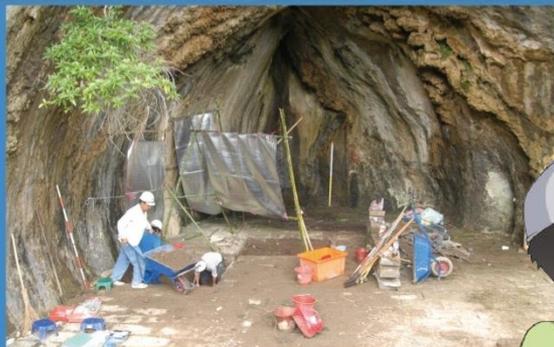
- ◆ 十三行文化

我將學到

1. 從考古認識臺灣的史前文化。
2. 從傳說了解臺灣原住民族的來源與遷徙。

透過考古遺址的發掘和研究，可知臺灣有豐富的史前文化。

臺灣原住民族雖然沒有留下自己的文字資料，但從傳說故事可以認識他們的來源與遷徙，進而發現臺灣原住民族與分布在東南亞、大洋洲的南島語族有密切關聯。



洞穴內的考古現場



發掘坑的測量及定位



考古人員進行細部發掘



這裡是臺東縣長濱鄉的八仙洞遺址。考古學者是如何發掘遺址呢？

Q



我們可以用什麼方法去了解遠古人類的生活？

1-1 從考古認識史前文化

P88

早在史前時代，臺灣島上已有人類活動。由於缺乏文字紀錄，

我們只能根據當時人類留下的遺址和遺物，推測遠古時期的生活情景。

1-1 從考古認識史前文化

P88

考古學家根據遠古人類使用器具的材質和製作方式

史前
時代

①

舊石器時代

②

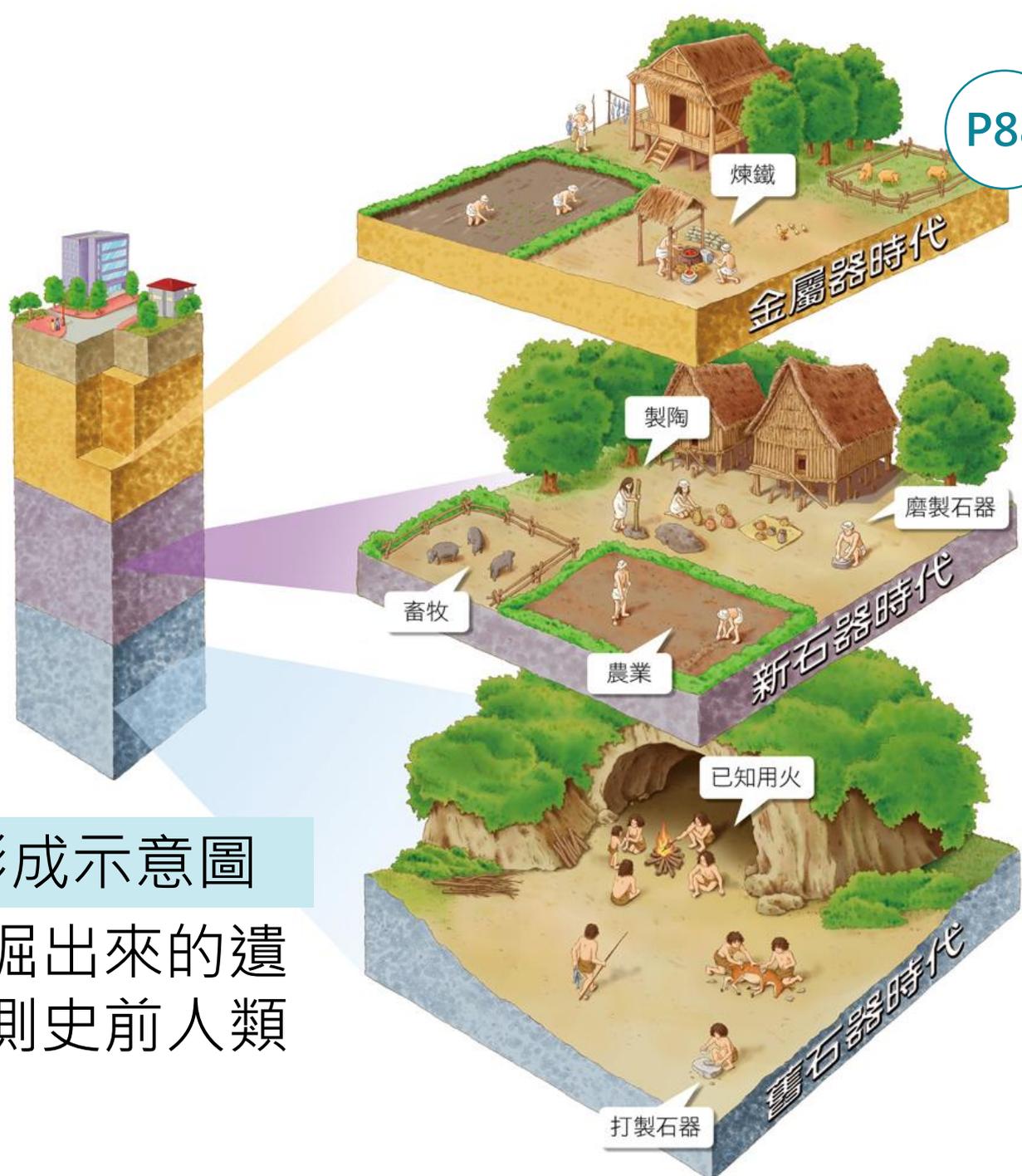
新石器時代

③

金屬器時代

史前時代的文化命名

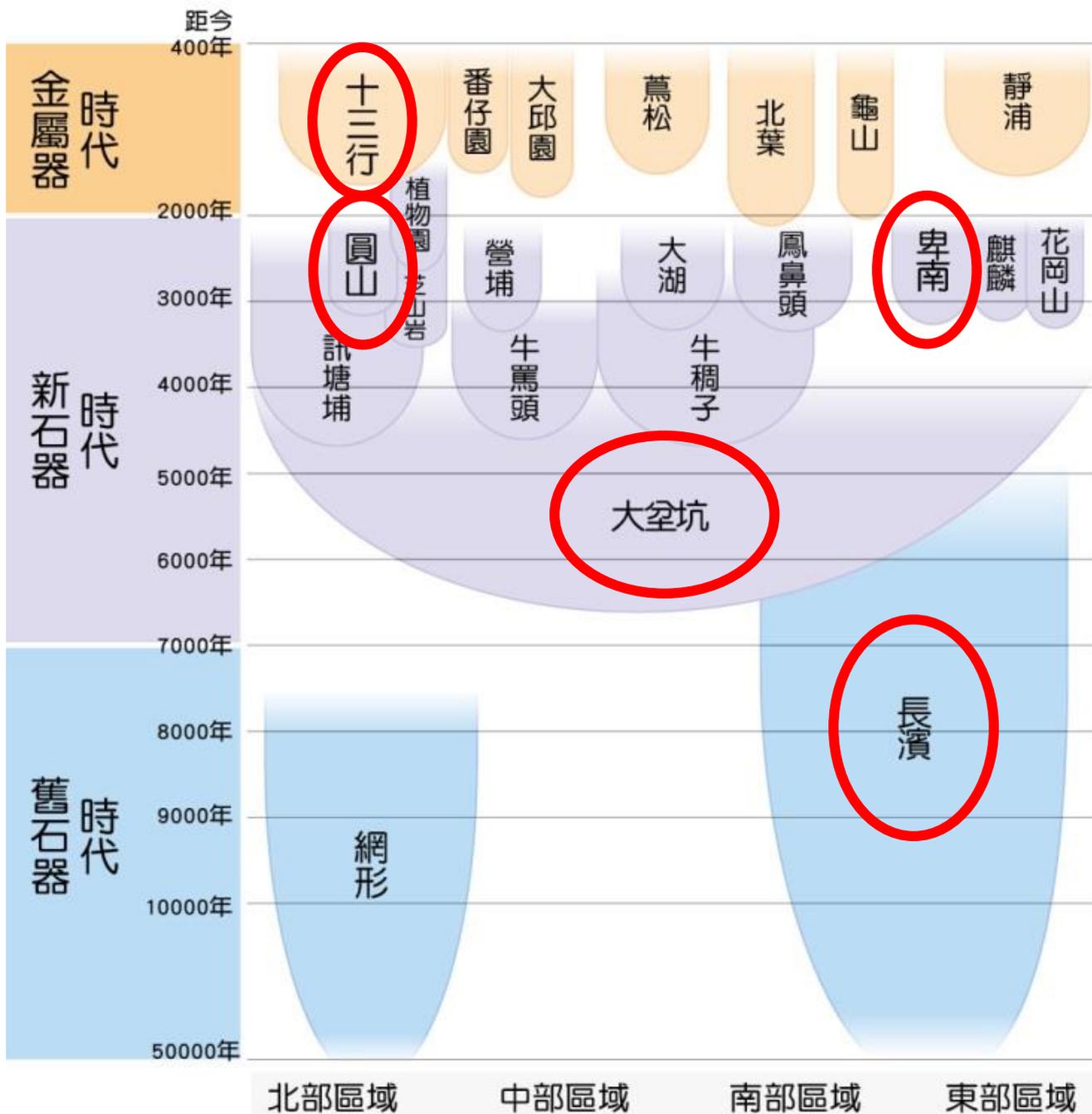
史前文化的命名，通常是以首先發現遺址的較小地名(鄉鎮名、村名)來稱呼，例如：長濱文化最初發現於臺東縣長濱鄉的八仙洞，因而稱為長濱文化。



2-1-1 文化層形成示意圖

考古學家根據發掘出來的遺物和遺址，來推測史前人類的生活情形。

2-1-2 臺灣史前文化時空架構圖



一、舊石器時代

目前臺灣發現最早的舊石器時代文化，是在臺東縣長濱鄉出土的長濱文化。

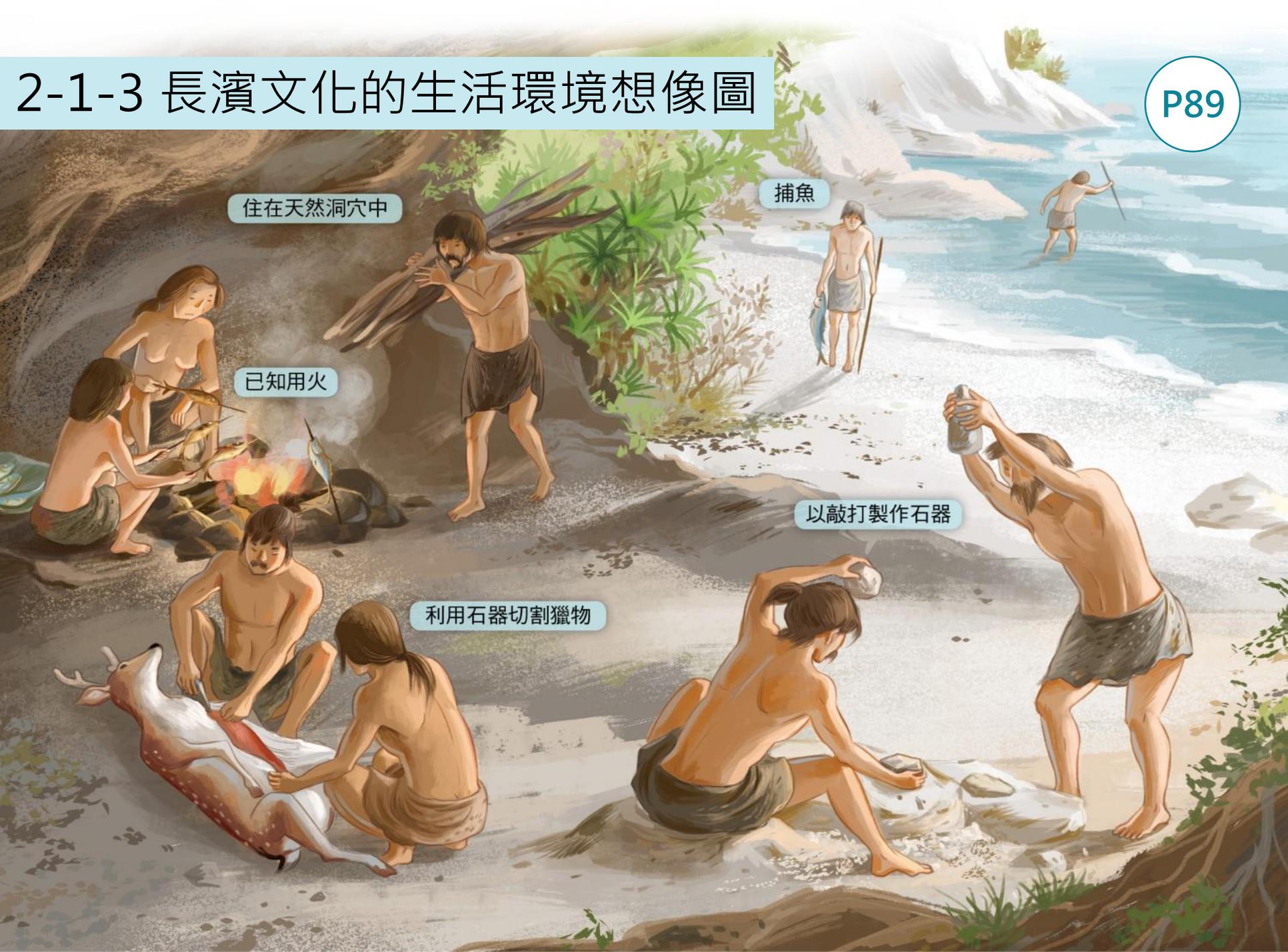
距今五萬年到五千年前，是舊石器時代晚期文化的代表。

一、舊石器時代

特色

- ① 已知用火
- ② 打製石器
- ③ 採集、狩獵、漁撈

2-1-3 長濱文化的生活環境想像圖



住在天然洞穴中

捕魚

已知用火

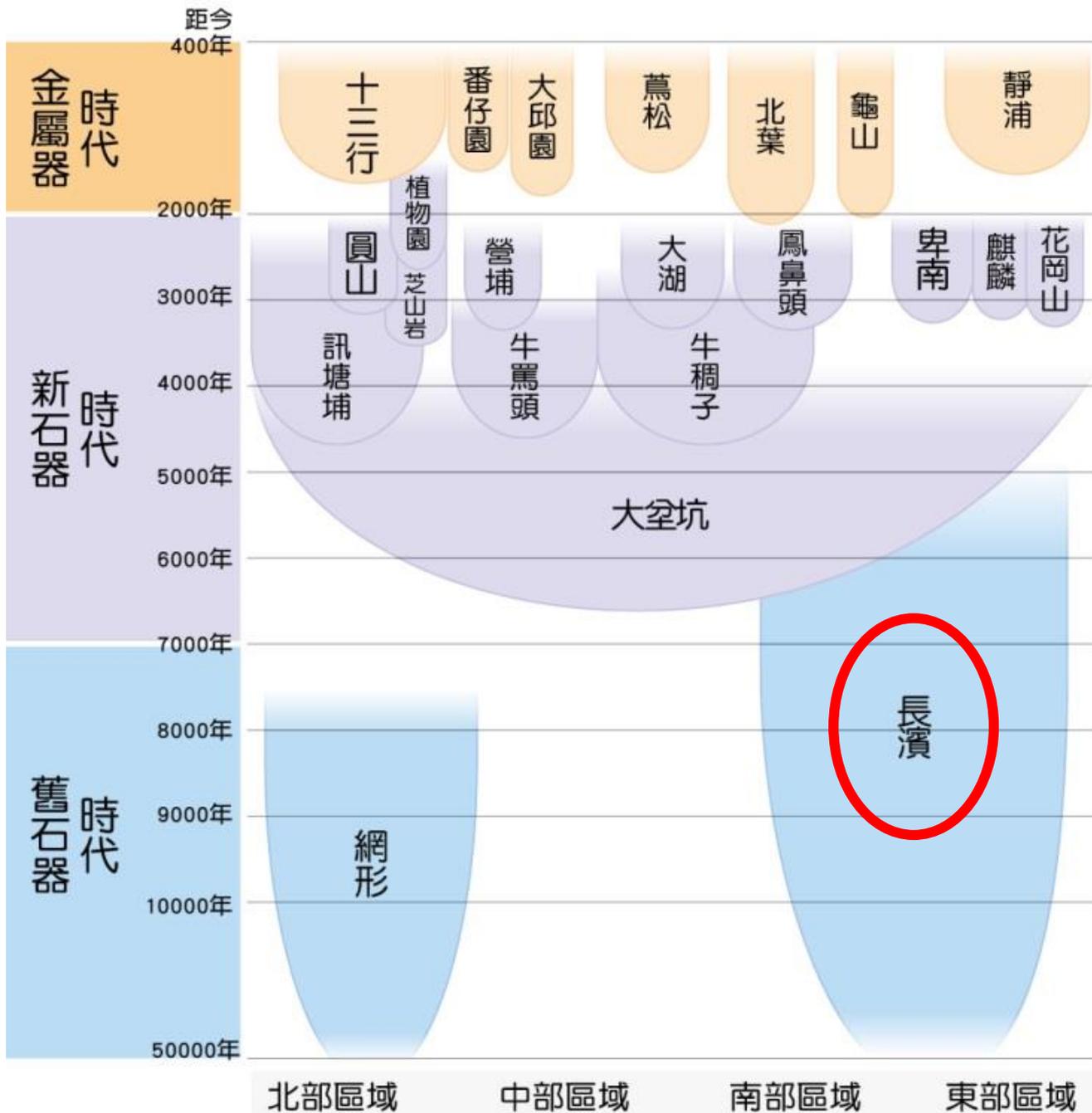
以敲打製作石器

利用石器切割獵物

想一想

根據圖2-1-2，臺灣北部區域和長濱文化同時期的文化類型為何？

2-1-2 臺灣史前文化時空架構圖



想一想

根據圖2-1-2，臺灣北部區域和長濱文化同時期的文化類型為何？

答：網形文化

二、新石器時代

臺灣的新石器時代大約距今七千年到兩千年前。

特色

- ① 農業生產
- ② 磨製石器
- ③ 燒製陶器
- ④ 飼養家畜



十三行
大坌坑

圓山



- 舊石器時代
- 新石器時代
- 金屬器時代

新石器早期文化

新北市八里區的大坌坑文化

大坌坑文化



2-1-5 大坌坑文化的粗繩紋陶器及磨製石斧。

新石器晚期文化 臺北盆地的圓山文化

圓山文化



2-1-6 圓山遺址出土的貝塚。當時人們食用貝肉後丟棄貝殼，堆積成為貝塚，是臺北湖存在的證據。

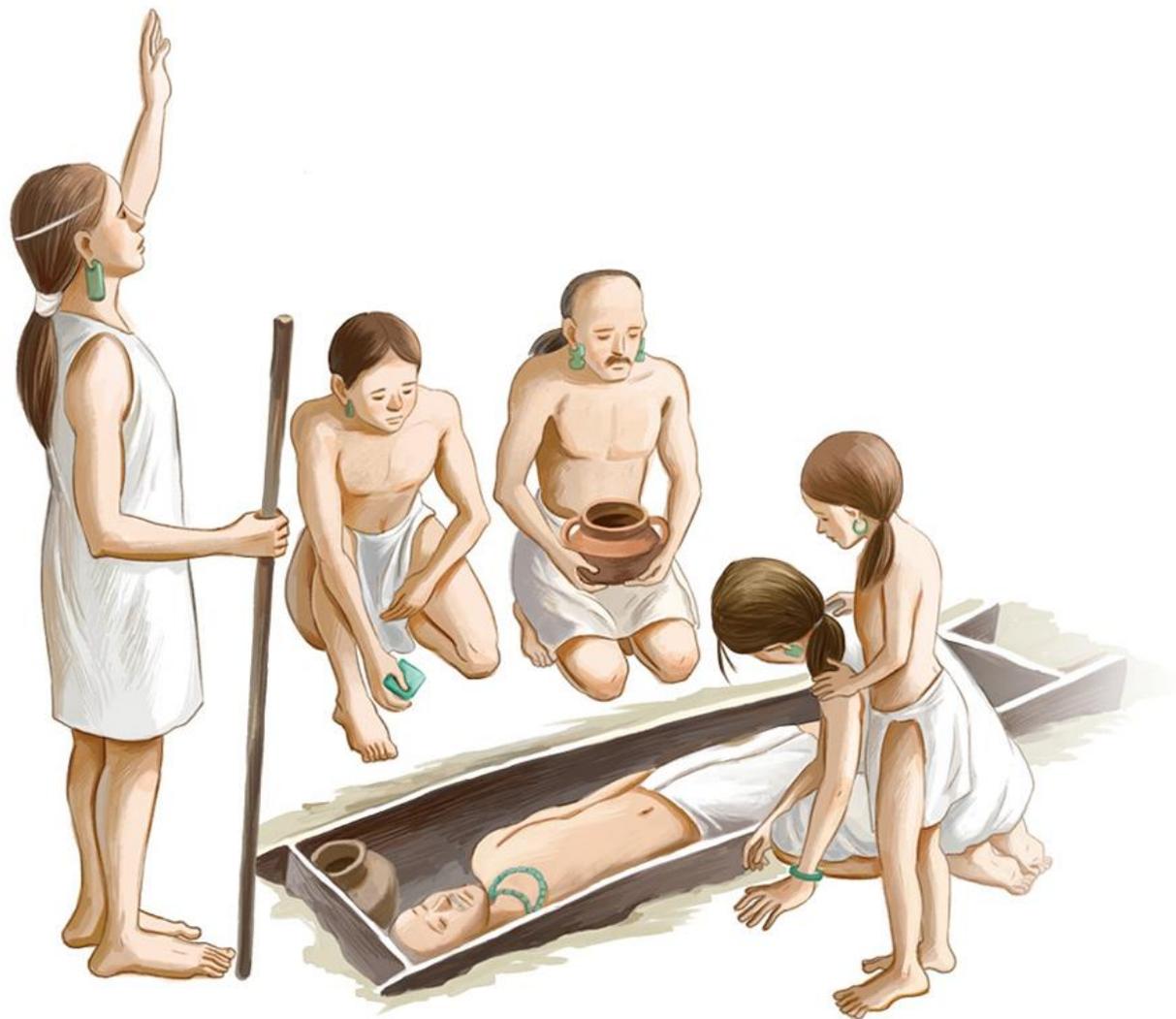
卑南文化

P90

新石器晚期文化 臺東縣的卑南文化



2-1-8 卑南文化遺址出土的人獸形玉器。此玉器因作工精緻、造型完整，於西元2012年被指定為國寶。



2-1-7 卑南文化葬禮想像圖

卑南文化遺址出土的**石板棺**，以及作為陪葬品的玉器，展現當時的工藝水準。不少臺灣新石器時代文化遺址出現造型類似的玉器，反映臺灣史前各文化間的交流。此外，這些玉器也發現於東南亞地區，**證實臺灣與島外早有互動往來**。

三、金屬器時代

臺灣的金屬器時代，大約距今兩千年到四百年前。

以新北市八里區的十三行文化為代表。

十三行人以農業維生，漁獵也發達。



2-1-9 十三行文化遺址出土器物

三、金屬器時代

遺址出土的鐵渣、煉鐵作坊，說明當時人們可能已開始使用**鐵製工具**。



人面陶罐



珠飾

玻璃手環

銅錢



2-1-9 十三行文化遺址出土器物

三、金屬器時代

玻璃手環、瑪瑙珠飾及銅錢等外來器物的發現，顯示當時與其他地區有貿易往來。



2-1-10 十三行文化生活環境想像圖

Q



對於沒有文字的原住民，如何了解他們的歷史？

1-2 臺灣原住民族的傳說與遷徙

P92

臺灣原住民各族群屬於**南島語族**。

南島語族是指語言為南島語系的族群，主要分布範圍北起**臺灣**，南抵**紐西蘭**，東達**復活節島**，西到**馬達加斯加島**。

學者推測原住民可能在數千年前移居**臺灣**，再往其他地區擴散遷徙。



2-1-11 南島語族分布圖



一、傳說與遷徙

早期臺灣原住民族沒有留下文字資料，而是透過他們的神話與口述傳說呈現其遠古時期的生活與文化。臺灣原住民族的起源、遷徙傳說有：

一、傳說與遷徙

1. 岩石始祖說

自古以來泰雅族人口耳相傳，一對男女從裂開的石頭走出，族人開始繁衍。後來人口增加，族人便遷往其他地方生活。



2-1-12 泰雅族人到南投縣仁愛鄉的「泰雅民族起源地」祭祖。

一、傳說與遷徙

2. 族群遷徙說

臺灣原住民各族的傳說，有不少關於洪水氾濫、族人漂流遷徙的故事。如布農族、賽德克族的傳說中，都提及洪水淹沒陸地，遷往高山避難。

一、傳說與遷徙

這些傳說透露昔日臺灣原住民族曾經遭遇天災等環境變動，也是認識其起源、遷徙與生活調適過程的歷史資料。

二、名稱演變

臺灣原住民族歷經遷移，與外來者接觸後，他們的分類與名稱有所不同。

清帝國時期

政府依是否**納稅**、服勞役，將原住民分為「**熟番**」、「**生番**」。

生番



熟番



2-1-13 清代繪製的臺灣原住民圖像。圖中可見「生番」與「熟番」的衣著舉止各有不同。

二、名稱演變

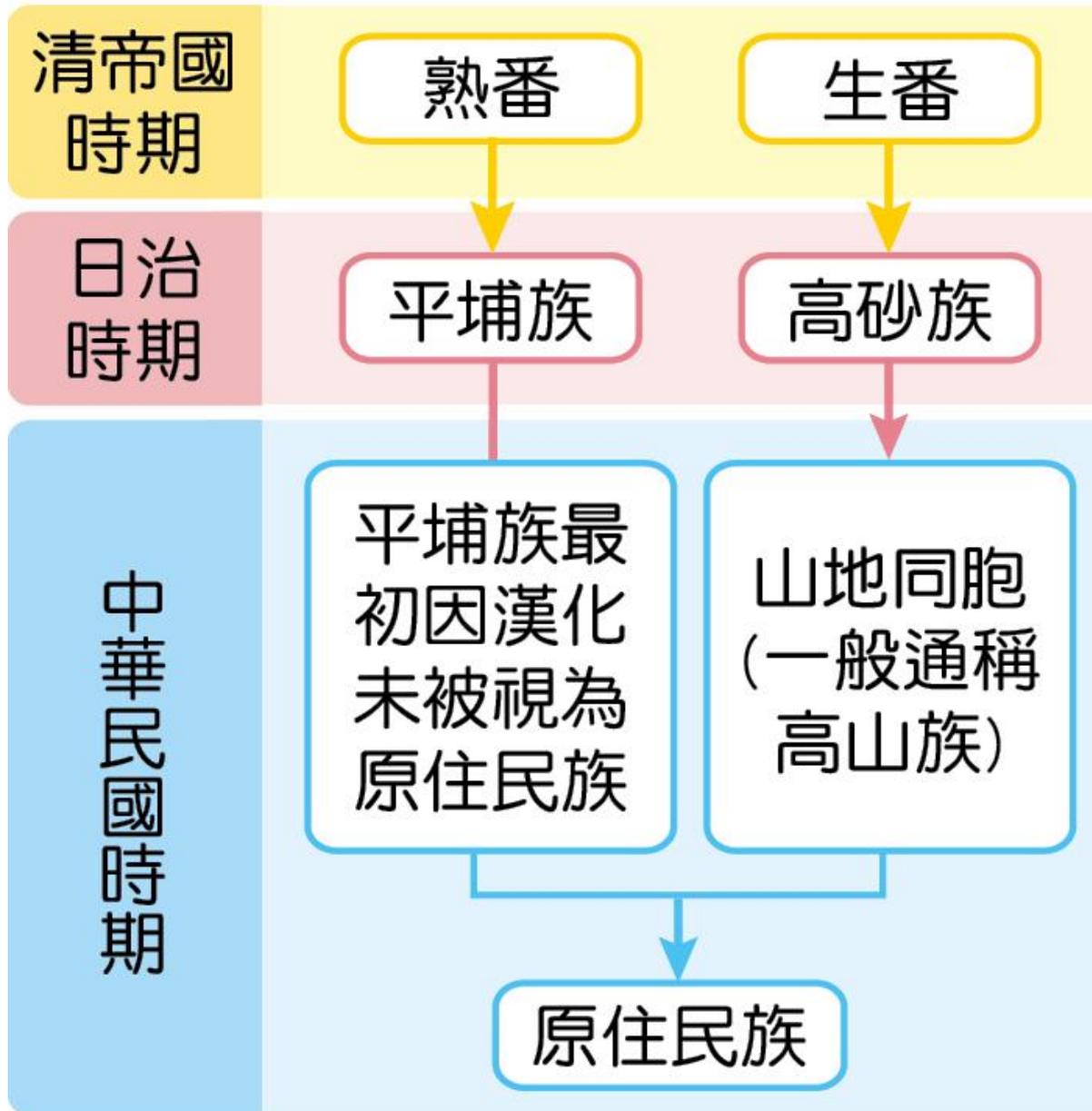
日治時期

官方將原住民分為
「平埔族」、「高砂族」。

二、名稱演變

中華民國時期

政府稱原住民為山地同胞，直至民國八十年代，才改稱為**原住民族**。



2-1-15
臺灣原住民族名稱演變
示意圖



2-1-14 臺灣原住 民族 分布圖



阿美族/豐年祭



泰雅族/紋面

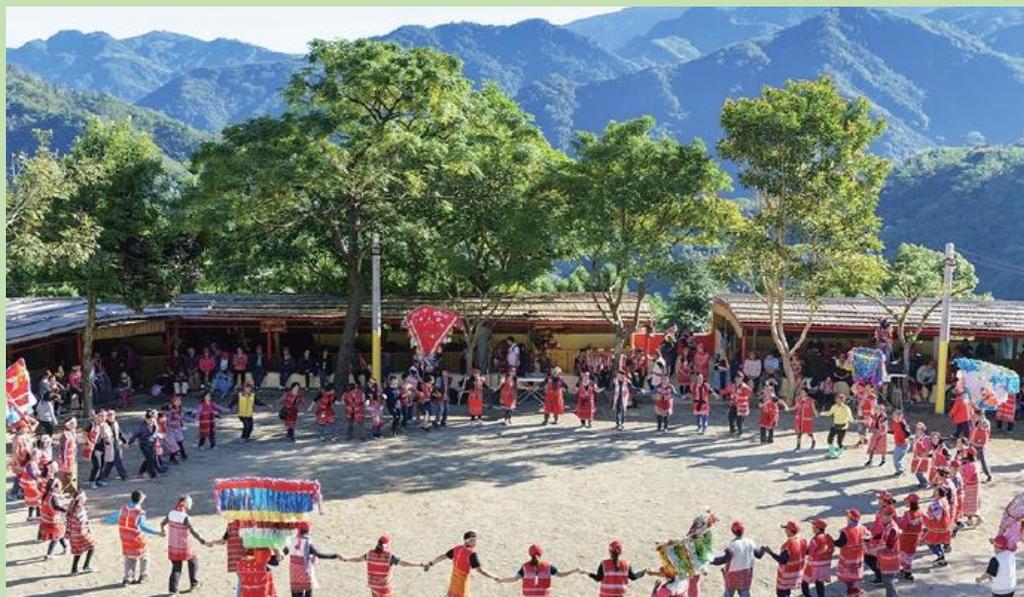


達悟族/飛魚祭(拼板舟)



邵族/成年禮

課後閱讀



西元2016年新竹縣五峰鄉的賽夏族矮靈祭

臺灣原住民族矮人傳說

「有一群身材矮小卻力大無窮、擅長巫術與歌舞的矮人，教導賽夏族人農耕，但因生性好色輕薄賽夏族婦女，憤怒的族人決心用計將矮人除去，事成後怕遭詛咒，將矮人轉化為祭祀的對象……」你一定聽過賽夏族與矮靈祭(paSta'ay，巴斯達隘)的故事，但其實不只賽夏族，臺灣很多原住民族都有矮人傳說，內容豐富多樣，各地還能指認出不少矮人相關的地點。

各族有關矮人的稱呼、故事情節、樣貌與能力等描述各不相同(如對矮人身型的描述落差甚大，有小如昆蟲，也有高至人之半身或胸口)，不太可能是指同一種人群。經過研究者的分析，全島的矮人傳說大致可分為三大類。

第一類傳說是存在於中央山脈北段與中段的泰雅族、賽德克族、太魯閣族、布農族、邵族、鄒族分布範圍，把矮人描述為臂力強，善用刀、弓箭，是相當精明且凶悍的敵人，常與族人發生爭戰，且有喜食人肉的情節。

第二類傳說是分布在中央山脈南段的排灣族、魯凱族、卑南族及拉阿魯哇族，故事則大多描述早期族群遷徙時與矮人相遇，得到協助，甚至有通婚或是認為矮人即為該族祖先。

第三類傳說是賽夏族，其傳說內容具有高度的一致性——從原本對矮人的感激之情，演變為仇恨與報復；而且只有賽夏族有矮靈專屬的祭典與祭歌。

從日治時期以來，許多學者都在尋覓矮人存在的痕跡，可惜迄今仍未找到如骨骸等關鍵性的考古證據，讓他們的身分始終撲朔迷離。其實，除了探討真假虛實，口述傳說本身就有許多值得研究之處。無論是歷史或傳說，都來自人們的集體記憶；藉由分析神話、傳說或民間故事，可以了解人們對於天地萬物的觀念，也反映了與環境互動的生活智慧與族群關係。更重要的是，透過一代代的口耳相傳後，矮人已經實際在族人的記憶與文化中產生意義。

資料來源：劉育玲(2015)。臺灣原住民族矮人傳說研究。國立東華大學中國語文學系博士論文。

延伸思考

你覺得臺灣曾經有過矮人嗎？可以怎麼證明？

全臺灣至少有十多個原住民族有矮人傳說，因此矮人的存在並非不可能。我們除了透過口述訪談的方式調查矮人相關傳說外，還可以透過考古發掘，並將調查的範圍延伸到其他南島語族，去探究矮人存在的可能證明。



第1課結束